

Выписка из протокола №3
Районного методического объединения учителей-логопедов
Железнодорожного района города Екатеринбурга

21.05.2025г.

Присутствовало: 33 человека, согласно листу регистрации

Тема: «Логопедический Микс: В шутку – учим, всерьёз творим!»

Форма проведения: мастер-класс

Цель: Способствовать развитию профессиональных компетенций учителей-логопедов посредством организации обмена практическим опытом и внедрения инновационных творческих методик в работу с дошкольниками для достижения максимальной эффективности коррекционного воздействия.

Повестка заседания:

1. Представление опыта работы:

- учитель-логопед Касимова Ляйсана Минулловна, МБДОУ – детский сад № 92 «Коррекционная работа по звукопроизношению с использованием наглядных пособий»;
- учитель-логопед Устьянцева Александра Геннадьевна, МБДОУ – детского сада № 312 «Технология – ЛЭПБУК, как наглядно-практический метод обучения дошкольников грамоте»;
- учитель-дефектолог Сабурова Наталья Ивановна, МАДОУ – детский сад компенсирующего вида № 369 «Использование игрового подхода в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста». Презентация авторской дидактической игры „Путешествие в Буквоград“;
- учитель-логопед Минхажева Зарина Мансуровна, МБДОУ – детский сад №196 «Нейроприёмы в логопедической работе – активизация ресурсов мозга для развития речи и когнитивных функций»;
- учитель-логопед Бобина Наталья Николаевна, МБДОУ – детский сад № 245 «ТРИЗ-технологии в работе учителя-логопеда: эффективные приёмы коррекции речи»;
- учитель-дефектолог Ушакова Оксана Сергеевна, МБДОУ – детский сад №196 «Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра».

2. Вопросы, ответы, обмен мнениями. Рефлексия.

Ход заседания методического объединения:

В своём выступлении Оксана Сергеевна Ушакова, учитель-дефектолог МБДОУ – детского сада № 196, представила опыт использования театрализованной деятельности и русских народных сказок в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра. Данный подход позволяет комплексно решать ряд коррекционно-развивающих задач: от формирования базовых коммуникативных навыков до развития высших психических функций. Представленный опыт подкреплён видеоматериалами занятий (съёмка проведена с письменного согласия родителей), на которых наглядно прослеживается, как обучающие задания органично встраиваются в сюжет сказки и становятся для ребёнка понятной и мотивирующей задачей.

Методическая основа подхода – поэтапное формирование коммуникативных ролей ребёнка: от слушателя к говорящему и далее к активно действующему участнику событий. Такая последовательность позволяет выстраивать взаимодействие с окружающим миром

через привычный и предсказуемый формат народных сказок, снижая тревожность и повышая готовность к социальному контакту. Особое внимание в работе уделено развитию эмоционального интеллекта: умению распознавать эмоции по мимике и интонации, соотносить их с ситуациями сюжета, ставить себя на место персонажа и проявлять элементы сопереживания. Эти навыки выступают значимым ресурсом для социализации детей с РАС и расширения их возможностей в реальных коммуникативных ситуациях.

Практическая значимость представленного материала для коллег состоит в том, что предложенная модель легко адаптируется к условиям разных дошкольных групп и может быть интегрирована в работу не только учителя-дефектолога, но и воспитателя, логопеда, музыкального руководителя. В частности, ценность опыта заключается в конкретных приёмах адаптации текстов сказок (сокращение объёма, упрощение лексики, выделение опорных фраз), в чёткой схеме поэтапного включения ребёнка в театрализованную деятельность, в подборе видов театра (настольный, пальчиковый, перчаточный) с учётом сенсорных и коммуникативных особенностей детей, а также в системе визуальных опор и критериев отслеживания динамики. Представленные видеоматериалы служат наглядным ориентиром для освоения методического приёма и позволяют коллегам увидеть варианты взаимодействия с детьми, что существенно сокращает период проб и ошибок при внедрении подхода в собственную практику.

Решение:

Принять к сведению полученную информацию по теме МО «Логопедический Микс: В шутку — учим, всерьёз творим!», интегрировать предложенные практики в образовательный процесс для достижения оптимальных результатов в логопедической практике.

Результаты голосования:

«за» — 33 человека

«воздержался» — нет

«против» — нет

Председатель МО



Н.Г. Колесникова

Секретарь МО



О.А. Астафьева